





|           |                                                                                                    |
|-----------|----------------------------------------------------------------------------------------------------|
| ■ 회사명     | 주식회사 마젠타컴퍼니                                                                                        |
| ■ 사업자등록번호 | 439-81-01021                                                                                       |
| ■ 사업장 주소  | (본점) 경기도 남양주시 덕송2로 6번길 20, 101호 (별내동) [수도권4호선 별내별가람역]<br>(스튜디오) 경기도 남양주시 덕송2로6번길 28-16, 101호 (별내동) |
| ■ 대표번호    | T. 02-2268-1021 F. 031-571-1022                                                                    |
| ■ 대표이사    | 권희숙                                                                                                |
| ■ 업태      | 서비스/방송 통신업                                                                                         |
| ■ 업종      | 응용소프트웨어 개발 및 공급, 방송프로그램 제작 및공급,<br>비디오물제작, 뉴미디어콘텐츠제작 및 배급                                          |

MAGENTA company는  
창의적인 발상과 높은 수준의 실행력을 바탕으로  
새로운 콘텐츠 시장으로 나아갑니다.

QC, UHD, VR, R&D 등 최전방 뉴미디어 시장에  
적합한 콘텐츠를 제작하는 회사입니다.

뉴미디어에 필요한 HW/SW 개발 및  
pre-production부터 post-production까지 제작  
전반에 새로운 가치의 콘텐츠를 만듭니다.



# 주요 연혁 1

- 2018년 2월 법인설립 / 뮤즈씨앤아이주식회사 (2018.2 ~ 2019.3)
- 2018년 3월 한국방송통신전파진흥협회(KCA) 국제공동제작 지원작 선정 (프롬더네이처)
- 2018년 3월 동국대학교 링크플러스 사업단 – 공용장비운영위탁사 선정
- 2018년 4월 대표이사 및 사업장 변경 (권희숙 취임 / 동국대충무로영상센터로 이전)
- 2018년 5월 임시정부수립100주년 기념다큐 <자동이와 제시이야기> 외주제작 계약 / (주) KMH
- 2018년 8월 SBS-금영그룹, K-POP VR 콘텐츠 제작 계약
- 2018년 11월 UHD HDR 표준 영상제작 및 배포 (보도자료 -전자신문 등)  
한국전파진흥협회(RAPA) UHD차세대미디어제작(트레일러) 지원 선정 (데이터빅뱅시대)
- 2018년 12월 과학기술정보통신부 UHD 활성화 기여 표창장 수여 / 동국대학교 LINK+사업단 가족회사 명예전당 수상
- 2019년 2월 <자동이와 제시이야기> 방송통신위원회 “이달의 좋은 프로그램상 ” 수상
- 2019년 2월 선거관리위원회 ‘조합장선거 위반 사례’ 재연 드라마 제작,  
아프리카TV ‘댄스프로젝트3’ VR 콘텐츠 제작 계약, 울산시청
- 2019년 3월 법인명 변경 (뮤즈씨앤아이(주) --> (주) 마젠타컴퍼니)
- 2019년 4월 한국콘텐츠진흥원(KOCCA) 콘텐츠제작지원 선정 (흑무/블랙포그-”먼지사회”)  
외교부 <한중우호카라반> 다큐멘터리 제작 계약
- 2019년 5월 한국전파진흥협회 - 실험도전방송콘텐츠 제작지원 ‘5G 라이브 오케스트라’ 선정  
- UHD 다큐멘터리 ‘데이터빅뱅시대,도서관으로 가다’ 선정
- 2019년 5월 KBS1TV 다큐멘터리 ‘예산 지명1100년 기념다큐멘터리’ 제작 계약,  
8K UHD HDR 콘텐츠 제작 (국립수목원 / ETRI, Ktskylife)
- 2019년 7월 ‘5G 라이브 오케스트라’ / <한중우호카라반> 해단식 포함(외교부, SKT )
- 2019년 8월 <한중우호카라반> ‘KBS1TV 다큐공감-살아온100년,살아갈100년 청년, 청년을만나다’ 방송
- 2019년 9월 대전KBS 예산지명탄생1100년, 위대한 유산 – 예산, 역사를 품다 방송
- 2019년 12월 KBS1TV 다큐세상 ‘도서관의시대’ UHD 방송 확정 (방송일 7월 25일/8월1일)
- 2020년 3월 중소벤처기업부-중소벤처기업진흥공단 ‘청년창업사관학교’ 10기 (성공평가 : 양호)



# 주요 연혁<sup>2</sup>

- 2020년 4월 한국전파진흥협회 '실험방송제작지원' - 5G 지구 24시간 LIVE 걷기 여행 (선정)  
한국콘텐츠진흥원 '실버방송콘텐츠제작지원' - 노인을 위한 마을은 있다 (선정)
- 2020년 5월 한국콘텐츠진흥원 '5세대 기반 실감형 콘텐츠 랩 - 부르다 프로젝트 (선정)
- 2020년 7월 KBS1TV 다큐온 <도서관의 시대 1,2부> 7.25, 8.1  
KBS UHD 특선다큐멘터리 <먼지사회> 8.2
- 2020년 10월 SK텔레콤 True Innovation 3기 선정,  
**의료 학회 발표 생중계, 한화시스템-UAM 산업동향발표 컨퍼런스 생중계**
- 2020년 12월 KBS UHD <그곳을 위한 노래를 부르다> / 부르다 프로젝트  
SK텔레콤 JumpVR 콘텐츠 편성 12.4 (정은지편), 12.5 (데이식스편), 12.6 (이적편)
- 2021년 1월 KBS 다큐온 <감염병 시대, 사회적인료를 말하다> 1.9 방송  
- 한국콘텐츠진흥원 실버방송콘텐츠제작지원작
- 2021년 3월 SK텔레콤 5GX True Innovation - 사무실 지원 (법인 사업장 이전)  
서울창업센터관악 입주
- 2021년 4월 KBS 다큐온 <길 위의 의사들> 4.9 방송  
- 한국콘텐츠진흥원 실버방송콘텐츠제작지원작
- 2021년 5월 **'도서관의 시대' 뉴욕국제영화제 최우수 다큐멘터리 수상 (21.5.5)**  
'도서관의 시대' 출판 확정 (KBS미디어, 성안당)  
한국콘텐츠진흥원 '신기술 미디어랩 지원사업-5G XR 스테이지' 선정
- 2021년 7월 경기도 남양주시 덕송2로6번길 20, 101호 / 기업부설연구소 이전
- 2021년 10월 SK텔레콤 5GX True Innovation - 사무실 지원  
서울시 성동구 성수이로22길37, 2층 205호 (본점이전)
- 2021년 11월 **법무부 (1인가구관련 다큐멘터리/KBS 다큐온), 부산관광공사(산들, 승희편),**  
옥천군청 (문화재 발굴 기록영상), 한국공예디자인진흥원 (홍보영상),  
한국교육문화연구원(꿈꾸는서가, 중계 등) 다수 제작
- 2021년 12월 한국문화재단 <UHD 이미지문화유산제작> 계약
- 2022년 3월 더뉴바로컴퍼니 - 세계의 조화21 (통영) 공연 중계 영상, 미니다큐 제작



# 주요 연혁<sup>3</sup>

- 2022년 5월 한국방송통신전파진흥원(KCA) 국제공동제작 <K-소스,답다> 선정(출연:김소희셰프, 자우마셰프)  
한국콘텐츠진흥원(KOCCA) 장애인과 함께하는 메타버스 오케스트라 선정
- 2022년 5월 **한화자산금융 <은퇴자산 관리의 비밀> 영상 제작**
- 2022년 6월 경기도 남양주시 덕송2로6번길 20, 101호 / 본점 및 스튜디오 이전
- 2022년 7월 한국생명공학연구원<기업가정신- 토크콘서트>  
한국과학기술단체 총연합회 대학혁명 토크콘서트
- 2022년 8월 서울시립도서관 장기적 발전방향 포럼 생중계
- 2022년 9월 서울시 도서관 6개 신규 부지 드론 촬영 및 콘텐츠 제작 계약
- 2022년 10월 연세대학교 런어스 오픈 스튜디오 홍보 콘텐츠, 현장실습 콘텐츠 제작 계약
- 2022년 11월 현대모비스-알체라 '자율주행자동차 AI 학습용데이터' 미주-유럽 영상 촬영 계약  
프랑스 칸느 - MIPCOM2022 <도서관의시대>, TVF인터네셔널(영국) 해외 배급 계약 체결
- 2022년 12월 마젠타컴퍼니-뷰티플마인드 '메타버스 뇌파 연주회' 개최 (2022.12.23)



**은퇴자산 관리의 비밀**  
1:20

**은퇴자산**  
소리없이 사라지는 노후자산? 인플레이션을 이기는 투자 방법은? 7:24

**은퇴자산**  
우리의 노후는 투자에 책임지지 않다? 장기투자는 타이밍이 아닌 타임인! 7:57

**은퇴자산**  
노후 대비는 관점이 달라야 한다! 변동성이란 파도 위에 서는 법 8:06

은퇴자산 관리의 비밀 | 노후, 당신은 준비되어 있나요?  
나의 투자메이트, PINE  
조회수 1.3만회 · 5개월 전

돈도 늙는다! 인플레이션을 이기는 투자 방법은? | 은퇴...  
나의 투자메이트, PINE  
조회수 1.9만회 · 5개월 전

장기투자, 타이밍이 아니라 타임인 이유! | 은퇴자산 관리...  
나의 투자메이트, PINE  
조회수 1.6만회 · 5개월 전

노후 대비는 관점이 달라야 한다! 변동성이란 파도 위에 서...  
나의 투자메이트, PINE  
조회수 1.8만회 · 5개월 전



# 보유 시설 & 장비

## 보유 장비

- **UHD급 촬영장비 (카메라, 렌즈) 자체 보유 (Sony F55 보유)**
  - UHD ENG급 (Sony F65, Red Epic Dragon, Monstro) 촬영 경험 다수 보유
- **드론촬영 (DJI 매빅 프로2, 프로3 보유) / 2set**
  - 자격증 보유, 드론촬영보험 가입 완료
  - 소형드론, 유인항공기 촬영 경험 및 협력업체 보유
- **8K 콘텐츠 편집, 마스터링 가능 워크스테이션 3set**
- **LED 조명 자체 보유**



| 구 분          | 모델명                         |
|--------------|-----------------------------|
| 영상촬영 카메라     | Sony F55                    |
|              | Canon 5D Mark2              |
|              | BlackMagic 4K               |
|              | Sony A35                    |
|              | Sony A65                    |
|              | Panasonic GH5s (4K)         |
|              | Panasonic Lumix S1 (4K)     |
| 녹음마이크        | TASCAM TM-2X DSLR마이크        |
| 녹음마이크        | ZOOM H6N                    |
| 시연장비         | UHD4KTV LG 60UF 6700        |
| 영상촬영 드론      | DJI Mavic 2 Pro, DJI 팬텀4PRO |
| 영상촬영 렌즈      | Canon 24-70 II              |
|              | Canon 70-200is II           |
|              | Canon 14mm (2set)           |
| 영상촬영 삼각대     | CAMGEAR V15P                |
| 영상촬영 조명      | LED 3구 조명                   |
| 영상편집 소프트웨어   | Adobe                       |
| 사진보정 소프트웨어   | LRTimelapse                 |
| 드라이브 소프트웨어   | MacDrive Pro 10             |
| VR 스티칭 소프트웨어 | Misitika VR                 |
| 색보정 소프트웨어    | Davinci Resolve             |
| 모니터          | LG 27MP58VQ                 |
| UHD급 시연 모니터  | OLED65C8BNA                 |
| 편집 장비        | Davinci Resolve Mini Panel  |
| 워크스테이션       | QC/IMF 패키징 워크스테이션           |

# 보유 시설 & 장비

▣ PD (4인), 작가(2인) 상주 근무

## 콘텐츠 기획

미디어 콘텐츠 제작 기획 전문  
뉴미디어 콘텐츠(VR, UHD 등)  
방송 프로그램  
공연 등 기타 창작 콘텐츠 기획



## 컴퓨터 그래픽 디자인

그래픽 디자이너 상주 (정규직)  
방송용 2D, 3D 디자인  
타이틀 디자인  
에프터이펙트를 활용한 애니메이션



## UHD(4K, 8K) 프로덕션

UHD 촬영  
드론 촬영 (항공촬영)  
미속 촬영  
5G 라이브(생중계) 기획/제작  
고화질 영상 프로세스 제안 및 제작 가능

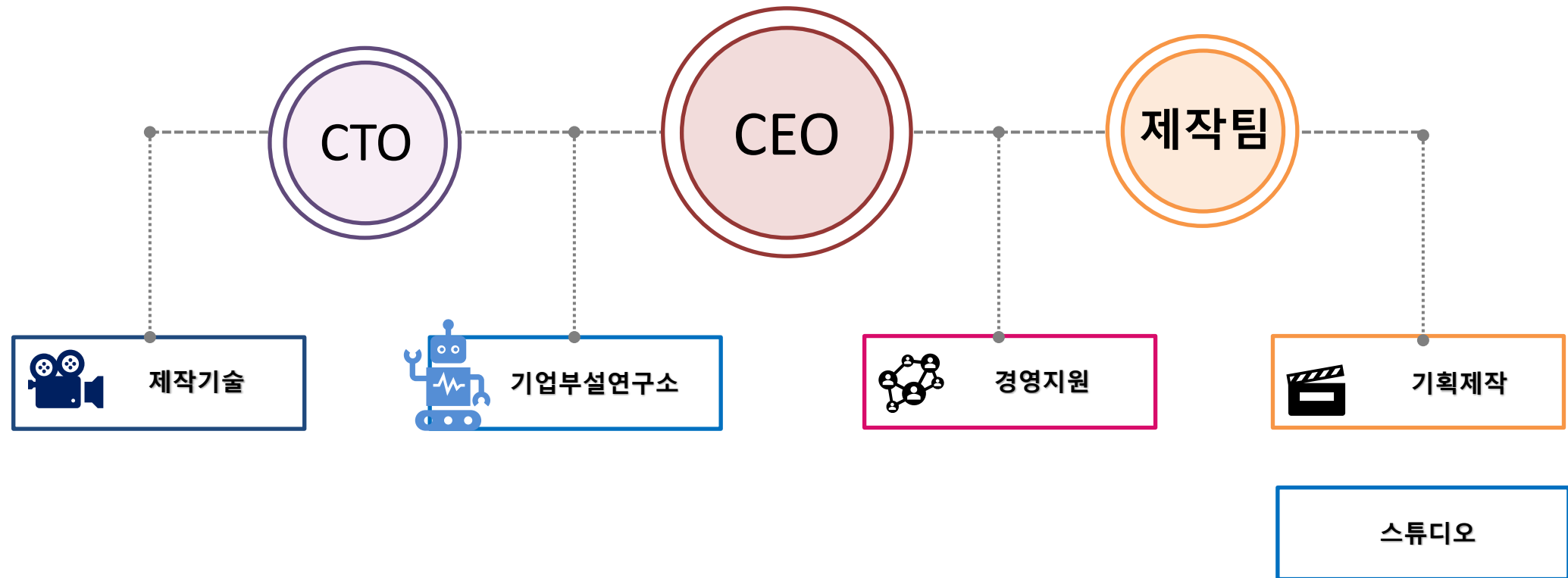


## 영상 품질 검증 & 포스트프로덕션

국제영상품질검증 기업부설연구소  
영상 픽셀, 오디오, 자막 등 영상 품질  
인증 시스템  
영상품질규격화를 위한 기업부설연구소 운영



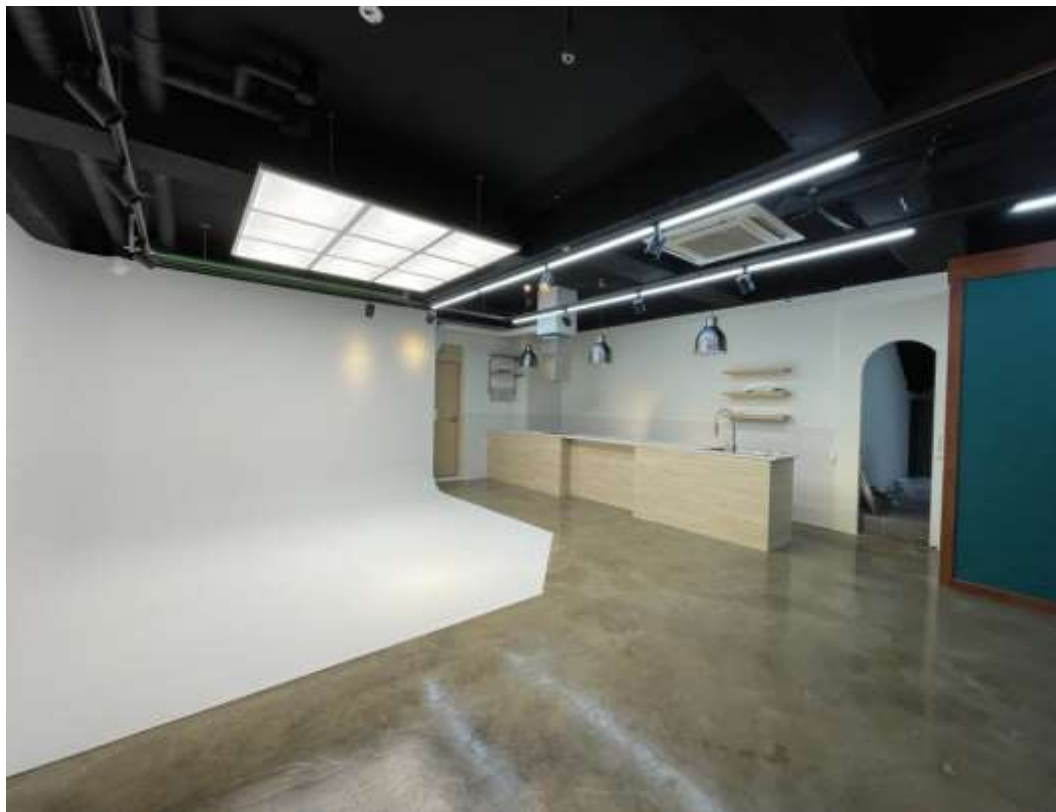
## ▣ 조직도



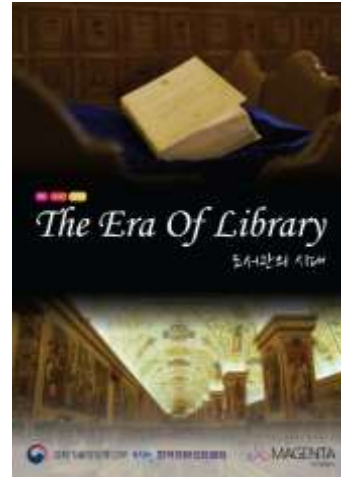
# 본사 사무실 & 연구소



▣ 주방 세트 (조리가능), 서재(책방) 세트, 화이트 호리존(그린스크린 설치 완료)



# 인증서 및 표창



과학기술정보통신부

표창(김동욱/현,CTO) / 2017

과학기술정보통신부

표창 / 2018

뉴욕인턴네셔널필름페스티벌

Best Documentary / 2021

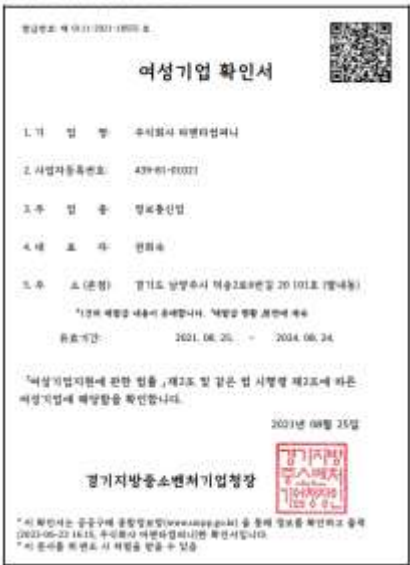
신용평가등급확인서 B0

NICE 평가정보 주식회사

기업부설연구소 인증

한국산업기술진흥협회

# 인증서 및 표창

|                                                                                                                             |                                                                                                                                  |                                                                                                                                       |                                                                                                                                          |                                                                                                                                  |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <div></div> <div>중소기업확인서<br/>중소벤처기업부</div> | <div></div> <div>여성기업확인서<br/>경기지방중소벤처기업청</div> | <div></div> <div>비디오물제작업신고증<br/>경기 남양주시 별내동</div> | <div></div> <div>직접생산확인증명서(동영상제작)<br/>중소기업유통센터</div> | <div></div> <div>방송영상독립제작사<br/>문화체육관광부</div> |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

2019

통신기술 접목

2020

통신 + 메타 미디어

COVID-19 발생  
2020.2



2021

통신 + 메타 미디어 + 로봇틱스



[한국전파진흥협회, 실험도전형콘텐츠제작지원 작]  
살아온 100년, 살아갈 100년 - 대한민국을 노래하다

- 1) 5개국 6개지역을 통신망으로 연결  
한국(서울, 광주), 중국(상하이), 미국(LA),  
네덜란드(헤이그), 일본(도쿄)
- 2) 연주, 합창 공연 진행  
외교부, 한중우호카라반 해단식 공연



[한국전파진흥협회, 실험도전형콘텐츠제작지원 작]  
24시간 지구 연결 프로젝트-See Together Challenge

- 1) 5G 네트워크로 24시간 7일동안 중계  
(168시간 연속 생중계)
- 2) 14개국-36개 도시에서 280명(팀) 참여



[한국전파진흥협회, 해외공동제작지원사업 작]  
초연결라이브- '트레블러-E' 프로젝트

- 1) I-DeaR(Intelligent Digital Robotics) 촬영 솔루션
- 2) 국내, 해외 콘텐츠 제작 진행 진행 중
  - 폴란드 '우쯔', '말보르츠' 도시여행 콘텐츠
  - 독일 라인란트팔츠 오케스트라 공연 콘텐츠
  - 독일 하이델베르크 도시여행 콘텐츠
  - 한국, 플라워바이네이키드 전시회 콘텐츠
  - 이탈리아, 3개 도시 여행 콘텐츠

2022

통신 + 메타 미디어 + 로봇틱스 + AI



[한국콘텐츠진흥원, 신기술기반지원사업 作]  
**메타버스 뇌파 연주회**

- 1) 뇌파를 활용하여 메타버스 내에서 음악 연주가 가능하도록 개발
- 2) 2022년 12월 23일 실증 진행 : 뷰티플마인드 (장애인 앙상블팀)



## [2022년] 국제공동제작 <셰프의 시간>



>> 한국방송통신전파진흥원(KCA) 국제공동제작 선정 <셰프의 시간>

>> 오스트리아의 한식 레스토랑을 운영하는 셰프 '김소희' 이야기

>> 뉴욕한복판에서 장의 비밀을 연구하는 스페인의 요리사 '자우마' 이야기



# 주요제작프로그램

## [2022년] 5G 통신망과 뇌파를 활용한 오케스트라 메타버스 연주회

“

· 메타버스 안에서 중증장애인들이 뇌파를 이용 · 악기를 연주해 비장애인들과 함께 오케스트라 협연을 하는 프로젝트

· 중증장애인들이 장애여부와 상관없이 메타버스 안에서 비장애인들과 협연을 함으로써 심리적 만족감을 높이고 삶의 질을 높이고자 한다.

· 메타버스라는 공간을 **유니버설 디자인\***과 무장애공간으로 만들어, 궁극적으로는 장애인 비장애인 모두가 쉽게 메타버스에서 뇌파로 협연할 수 있는 콘텐츠를 제작하고자 하며 이 프로젝트를 실증단계의 콘텐츠로 제작하고자 한다.



# 주요제작프로그램

## [2022년] UHD 이미지 문화유산 콘텐츠 (한국문화재단)



### >> 한국문화재단 콘텐츠 제작 (2022년)

>> 소중한 우리 문화유산의 가치를 알리기 위한 문화유산 콘텐츠 제작

>> 고화질로 한국의 사계와 우리 문화재를 소개하는 UHD 이미지 문화유산 (총8편) 제작



# 주요제작프로그램

## [2022년] 한화자산운용 ‘은퇴자산관리의 비밀’ 미니다큐 제작



>> 파인(PINE) 유튜브 채널 업로드

>> 금융전문가들이 알려주는 은퇴자산 관리에 대한 방법과 노하우

>> 경제/금융 분야 전문가 6인의 이야기를 쉽고 재미있게 풀어서 설명하는 미니다큐멘터리

▶ 은퇴자산 관리의 비밀 ▶ 모두 재생

금융 전문가들이 알려주는 은퇴자산 관리의 비밀!



▶ 은퇴자산 관리의 비밀 | 노후, 당신은 준비되어 있나요?



돈도 늙는다! 인플레이션을 이기는 투자 방법은? | ▶ 은퇴...



장기투자, 타이밍이 아니라 타임인 이유! | 은퇴자산 관리...



노후 대비는 관점이 달라야 한다! 변동성이란 파도 위에 서...

# 주요제작프로그램

## [2021년] 문화유산채널 동영상 힐링다큐 콘텐츠 (K-ASMR, 사계)



>> 한국문화재단 콘텐츠 제작 (2021년)

>> 소중한 우리 문화유산의 가치를 알리기 위한 문화유산 콘텐츠 제작

>> 우리 문화재의 아름다운 모습과 가치를 극강의 화질과 최고의 음질을 통해 생생하게 담아는 한국 문화유산 ASMR 콘텐츠

>> K-ASMR (10편), 한국의 사계 (8편), 우리 문화 생중계 2편 (낙화놀이, 김장문화)



## [2021년] '잘 살고 있습니까? 혼자' Episodes 1 x 60 mins / HD / 2021제작

### >> 법무부 제작지원, KBS 다큐온 방송



2021년 대한민국 전체 가구 가운데 1인가구 비율은 40.1%  
그 어떤 가구보다 혼한 형태가 된 1인가구에 맞춰 1인용 제품들이 늘어나고  
혼자 먹고 혼자 즐길 수 있는 공간도 늘어나고 있다.  
그런데 법제도를 놓고 보면 1인가구는 비주류다. 아파트 분양에선 후순위로 밀리고  
1인가구 증가와 더불어 반려동물 양육 가구도 늘었지만 맡길 곳이 없어 외출조차 어렵  
다.  
늘어나는 1인가구를 위해 어떤 변화가 필요한지 확인한다.  
법무부 제작지원으로 만들어진 다큐멘터리 '잘 살고 있습니까? 혼자'.  
최근 사공일가(사회적 공존을 위한 1인가구)TF를 통해 만들고 논의되고 있는 '동물의  
비물건화' 민법 개정안과 상속 유류분 등 1인가구에게 필요한 법적 요구를 담았다.



# 초연결 라이브 여행 '트레블러-E' 프로젝트 "I-DeaR"

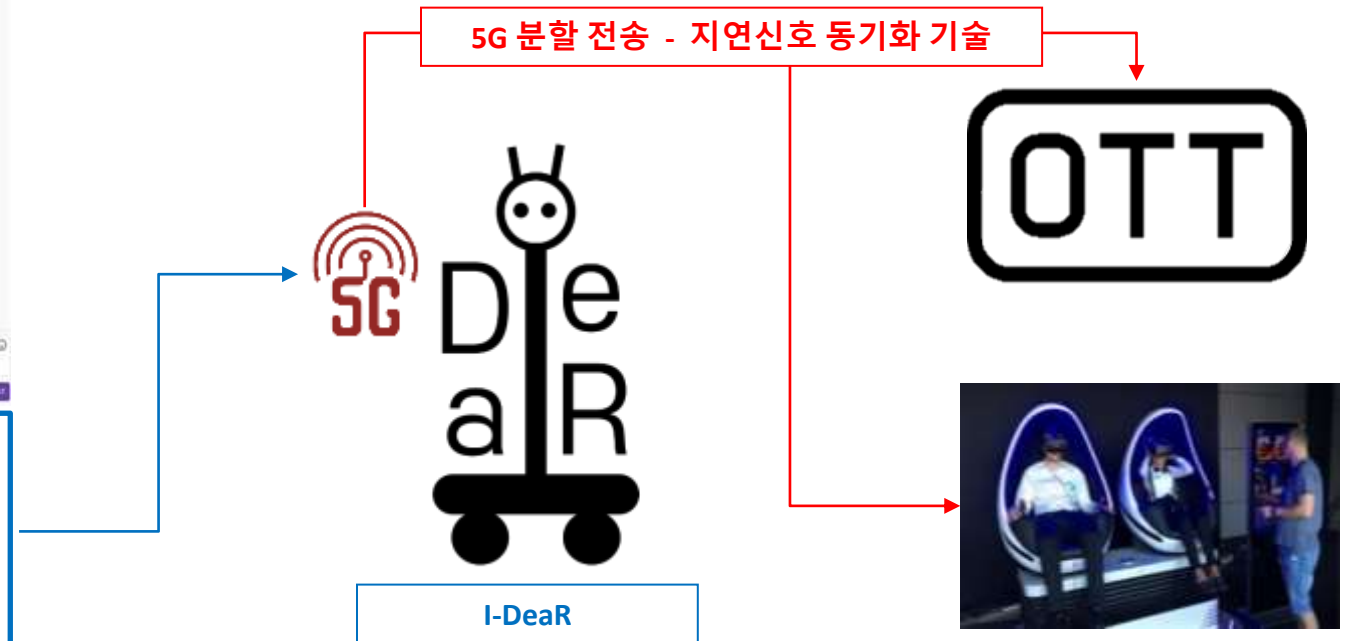
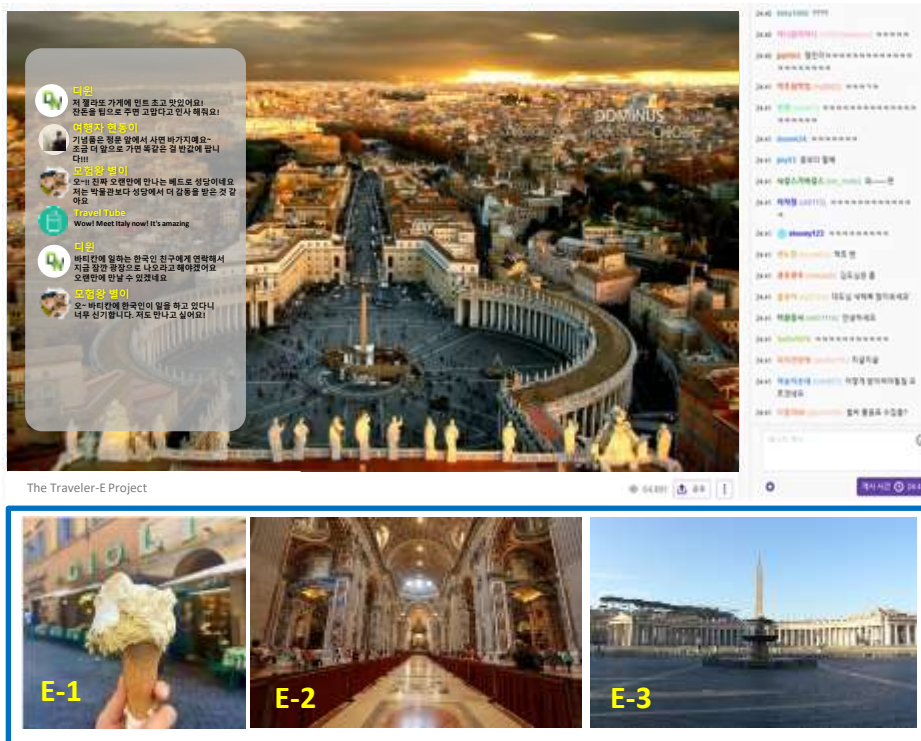
2020년 한국전파진흥협회(RAPA) 2020년 5G 실감콘텐츠·서비스 해외공동제작지원 사업 선정

## ◆ 프로젝트명

## 초연결 라이브 여행 - '트레블러-E' 프로젝트

## ◆ 프로젝트 내용

- ① 치유와 회복을 위한 과학기술 - 5G 통신, 자율주행 모빌리티, 초고화질 VR
- ② 자율주행이 가능한 3대의 VR 모빌리티, 5G 생중계로 만나는 '여행지'!
- ③ 전 세계 곳곳에 로봇이 대신 여행을 해드립니다. - 실시간 여행 플랫폼



# 초연결 라이브 여행 '트레블러-E' 프로젝트 "I-DeaR"

2020년 한국전파진흥협회(RAPA) 2020년 5G 실감콘텐츠·서비스 해외공동제작지원 사업 선정

- 1) 8K급 VR장비와 5G전송장비를 활용해 실시간 중계하는 새로운 형태의 VR 서비스 및 콘텐츠
- 2) UHD, VR 모빌리티, 5G 생중계로 만나는 여행, 공연을 만날 수 있는 새로운 형태의 플랫폼



# 초연결 라이브 여행 '트레블러-E' 프로젝트 "I-DeaR"

2020년 한국전파진흥협회(RAPA) 2020년 5G 실감콘텐츠·서비스 해외공동제작지원 사업 선정

- 1) 8K급 VR장비와 5G전송장비를 활용해 실시간 중계하는 새로운 형태의 VR 서비스 및 콘텐츠
- 2) UHD, VR 모빌리티, 5G 생중계로 만나는 여행, 공연을 만날 수 있는 새로운 형태의 플랫폼

## 독일 남서독방송 뉴스(SWR) 에 소개된 <I-DeaR>



25

# <2020년 프로젝트> 부르다 프로젝트

2020년 한국콘텐츠진흥원(KOCCA) 5세대 실감형 방송영상콘텐츠 랩 선정

5G 통신과 이머시브 오디오 기술을 활용한 실감형 방송영상콘텐츠 제작

## >> 부르다(VURDA) 프로젝트

a Voice Uniquely Recorded in Diverse Area (오직 그곳을 위한 노래를 부르다)

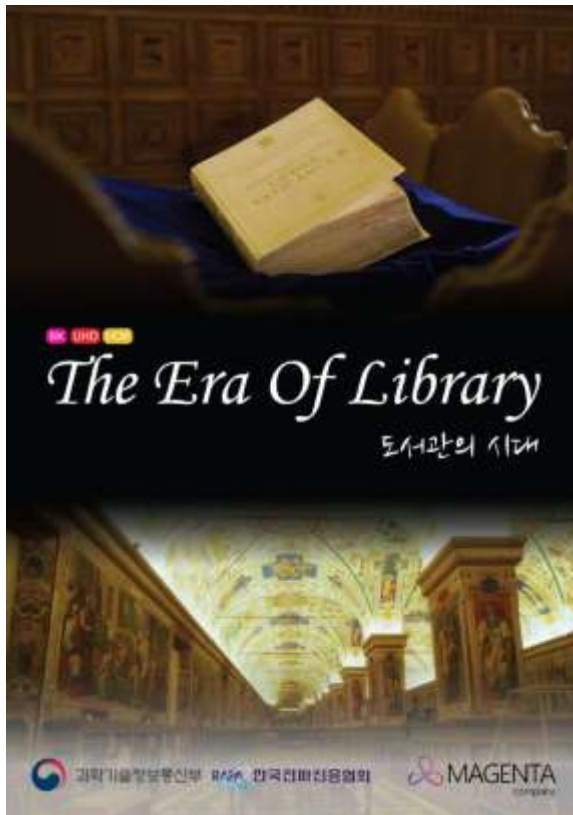
>> 첫방송 : 12월 5일(1편-정은지), 12월 6일 (2편-데이식스), 12월 7일(3편-이적편)

>> KBS 1TV UHD방송, JUMPVR



# 주요제작프로그램

## [2019년-2020년] 도서관의 시대 The Era of Library Episodes 2 x 60 mins / UHD / HD / 2019제작



>> 뉴욕인터네셔널필름페스티벌 '최우수 다큐멘터리' 수상 (21.5.5)  
>> 도서 출판 진행 중 (21년 7월) 발표 예정 (출판사:성안당/KBS미디어)

>> 한국전파진흥협회 '2019년 차세대 방송용콘텐츠(UHD) 제작지원사업' 지원 작

>> 첨단 미디어 시대에 '도서관'이라는 전통적인 미디어를 되돌아 보자는 취지의 프로그램.  
국내 최초로 바티칸 도서관과 비밀서고를 촬영, 총7개국의 대표적인 도서관 취재

\*주요 취재 국가  
한국, 이탈리아(로마), 바티칸시국,  
네덜란드, 덴마크, 영국, 중국

>> KBS UHD 방송 : KBS1TV 다큐온 (20.7.25.토, 20.8.1.토) 방송



# 주요제작프로그램

[2020년] **도서관의 시대** The Era of Library Episodes 2 x 60 mins / UHD / HD / 2019

서울 **ETN**

## 교황의 도서관 한국이 숨쉰다

입력 : 2020-07-22 18:14 | 수정 : 2020-07-23 02:31



▲ 오는 25일 방송되는 '도서관의 시대' 1부 '바티칸 도서관, 비밀의 문을 열다'는 도서관에서 발굴된 고종의 서신(사진)을 비롯한 한국 관련 자료들을 카메라에 담았다.  
KBS 제공

비밀 서고를 보유한 것으로 알려진 바티칸 도서관이 국내 방송에서는 처음으로 다큐멘터리를 통해 공개된다. KBS는 오는 25일 '다큐온(ON)'에서 '도서관의 시대' 2부작 중 1부 '바티칸 도서관, 비밀의 문을 열다'를 방송한다고 22일 예고했다.

연합뉴스

## 바티칸 비밀서고의 문이 열린다

출고시간 | 2020-07-21 06:00

이정현 기자

| KBS '다큐온'서 국내 최초 공개... '도서관의 시대' 1부



바티칸 도서관  
(KBS 제공 사진대 및 (도) 금지)

{서울=연합뉴스} 이정현 기자 = KBS 1TV는 오는 25일 '다큐온'에서 4차 산업 혁명 시대 정보 불평등 해소의 해답을 도서관에서 찾아보는 다큐멘터리 '도서관의 시대'를 첫 방송 한다고 21일 예고했다.

이 다큐멘터리는 바티칸, 네덜란드, 영국, 중국, 한국 등 6개국 9개 도서관 취재를 통해 변화하는 시대마다 새로운 역할을 찾아왔던 도서관의 역사를 짚어본다.

1부 주연공은 바티칸 도서관이다.

## [2020년] 먼지사회-바람이 멈춘 후

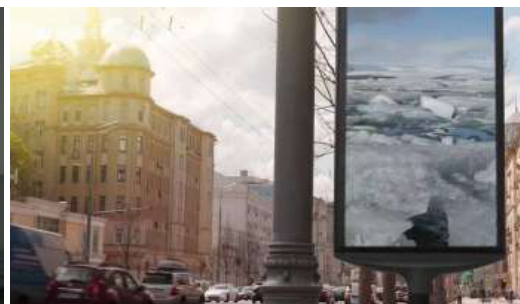
Black Fog  
Episodes 1 x 60 mins / UHD / HD / 2019제작



>> 한국콘텐츠진흥원 '방송프로그램제작지원사업' 지원 作

- >> 최악의 미세먼지로 인한 인명피해 발생 상황을 가정한 다큐 드라마
- >> KBS 과학다큐 <슈퍼태풍>, <최악의 화재> 연출자 '김동욱' 기획/제작
- >> 영국, 미국, 중국 등의 취재 완료
- >> 중국의 환경운동가 대표 인터뷰
- >> 영국 미세먼지 사망 피해자 가족 인터뷰

>> 2020년 8월 2일 방송(KBS 특선 다큐멘터리)



## [2020년] 먼지사회-바람이 멈춘 후

Black Fog  
Episodes 1 x 60 mins / UHD / HD / 2019



### 대기오염으로 인한 소녀의 죽음...KBS UHD 특 선다큐 '먼지사회'

송고시간 | 2020-07-31 07:00



송은경 기자



[KBS 제공, 재판매 및 DB 금지]

(서울=연합뉴스) 송은경 기자 = KBS 1TV는 다음 달 2일 오전 7시 10분 UHD 특선 다큐멘터리 '먼지사회 - 바람이 멈춘 후'를 방송한다.

31일 KBS에 따르면 이 다큐멘터리는 최근 몇 년간 우리 사회의 중요한 화두였던 미세먼지 문제를 다룬다.

다큐드라마 형식을 취한 이 프로그램은 다큐 부분과 드라마 부분으로 나뉜다.

### KBS UHD 특선 다큐멘터리 [먼지사회 - 바람이 멈춘 후]

김장운 기자 | 승인 2020.07.30 20:30

| -8월 2일 일요일 오전 7시 10분 KBS1TV 방송



사진=KBS

(경인매일=김장운문화전문기자) KBS UHD 특선다큐멘터리는 UHD화질로 만나는 고품격 다큐멘터리로 평가받는다. 아름다운 영상미와 치열한 문제의식을 겸비한 다큐멘터리.

# 주요제작프로그램

## [2019년] 임시정부 100주년 헌정 공연 '5G 라이브 오케스트라'



>> 한국전파진흥협회 '실험도전방송용 콘텐츠 제작지원사업' 지원 작

>> 외교부 (한중우호카라반)의 해단식 공연으로 진행  
한국·미국·일본·중국·네덜란드 5개국의 독립운동 관련 장소 6곳을 이동통신망으로 연결, 각 지역에서 별도로 연주한 영상을 5G 기반 미디어 솔루션으로 통합해 하나의 합창 공연

>> 3.1운동 및 대한민국 임시정부 수립 100주년 국민참여 기념사업으로 인증

>> KBS 1TV 다큐공감 방송 (2019년 8월 11일 밤8시10분)



309회 | 2019.08.11

[살아온 100년 살아갈 100년 - 청년, 청년을 만나다] 치열한 선열과정을 거쳐 총련 100명의 청년으로 구성된 '한중우호카라반'의 4000km...

## [2019년] 슈퍼센스

Super Sense Episodes 2 x 60 mins / UHD / HD / 2019



>> 한국방송통신전파진흥원(KBS) '방송프로그램제작지원사업' 지원 作

“자연은 우리가 찾고 있는 해답을 이미 다 갖고 있다.”

지구 역사를 통틀어 가장 발달된 문명을 가진 인간이지만 애석하게도 그러하다. 지구 생산량 중 40%나 인간이 독점해 소비하고 있다지만 여전히 자원 부족으로 허덕이고 있고, 육지의 50% 정도를 변화시킨 결과는 생태계 파괴로, 무분별한 화학물질 사용은 환경오염으로 다시 인간을 역습하고 있다.

>> CJ E&M / UXN 방송 (2020.1)



# 주요제작프로그램

[2018년]



[2018년 12월]  
KMH(주) 외주제작 자동이와 제시이 이야기 (60minXep1)  
2018년 12월 방송통신심의위원회 "이달의 좋은 프로그램상" 수상



[2019년 3월]  
댄서프로젝트 시즌3  
제작분량 : ep6 / VR  
기획사 : SK텔레콤, 아프리카TV



[2018년 11월]  
한양대 산학협력단  
UHD HDR 표준시험영상



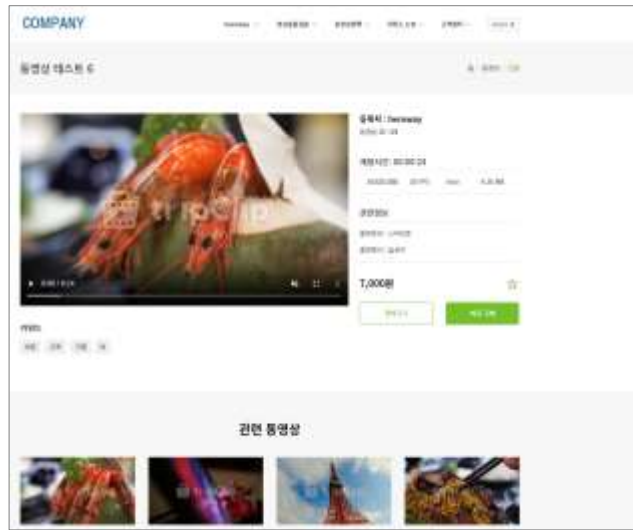
[2018년 12월]  
SBS+금영 VR노래방 공동사업  
K-pop VR 콘텐츠 개발 (ep40)

2020년 중소벤처기업부 – 청년창업사관학교 10기 / 성공평가 ‘양호’



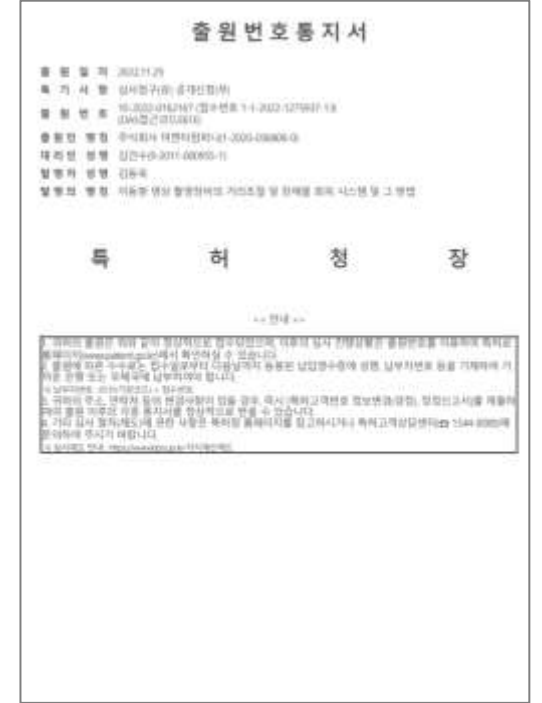
## 영상품질검증 및 계약관리를 위한 플랫폼 <오스트리치> 개발

- 영상품질관리 (QC) 보고서 제공
- 기업, 개인이 개발한 영상콘텐츠의 판매 및 계약, 추적 관리가 가능한 플랫폼 개발
- 한국전파진흥협회(RAPA) UHD 제작지원, 동영상직접생산증명서 발급시 관련 규격 검증 보고서 제출 하도록 규정 준비 중
- 한국다큐프로듀서네트워크(KDN), 독립PD협회 베타 테스트 참여 협의 완료



# <특허 등록 1건 및 출원 2건>

영상 데이터 전송을 위한 특허 추진 - 특허 출원 완료 (2건)



발명의 명칭: 복수의 미디어 소스를 동기화하여  
통합 전송하는 시스템 및 그 방법

출원인: 주식회사 마젠타컴퍼니

발명자: 김동욱

출원일: 2020.12.01.

특허등록 : 2022.9.15

발명의 명칭: 복수의 원격 사이트에 대한  
통합 제어 오케스트레이션 장치 및 그 방법

출원인: 주식회사 마젠타컴퍼니

발명자: 김동욱

출원일: 2020.12.01.

출원번호: 10-2020-0165581

심사청구: YES (2020.12.01)

발명의 명칭: 이동형 영상 촬영장비의  
거리조절 및 장애물 회피 시스템 및 그 방법

출원인: 주식회사 마젠타컴퍼니

발명자: 김동욱

출원일: 2022.11.29.

출원번호: 10-2022-0162167

심사청구: YES (2022.11.29)



(주)마젠타컴퍼니 | 대표이사 권희숙

Address : 경기도 남양주시 덕송2로6번길 20, 101호(별내동)